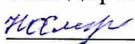


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
с. Монастырище Черниговского муниципального округа

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол №4  
от « 23 » 06 2024 г.  
Рук. МО  Иванова С.В.

Согласовано

Зам. директора по УВР  
 Хмелева Н.Ю.  
Приказ №174-а от 24.06.2024г

Утверждено

Директор  Рожова Е.Н.  
Приказ №174-а от 24.06.2024г



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Искусство устной и письменной коммуникации»**

**11 класс**

Программу составила  
Иванова С.В., учитель  
русского языка и литературы

с. Монастырище  
2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство устной и письменной коммуникации» в 11 классе составлена с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 02.07.2021);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Курс «Искусство устной и письменной коммуникации» используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса. Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, учит свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах, создавать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога и диалога; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Элективный курс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ»:**

- совершенствование и развитие навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей на читателя и слушателя речи в устной письменной форме.
- совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления,

## **Задачи курса:**

- дать развернутую характеристику различных стилей речи в их письменном и устном проявлении; ознакомить учащихся с их разновидностями и жанрами;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показать их роль в создании текстов различных стилей;
- научить создавать тексты различных стилей и жанров

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса в 11 классе основного среднего образования в учебном плане отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

### **11 КЛАСС**

#### **Содержание тем курса**

#### **Функциональные разновидности русского языка.**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). **Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

**Понятие публичной речи.** Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность,

выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

**Язык художественной литературы** и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **Особенности устной и письменной речи**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **Сбор материала для письменного и устного высказывания**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ

литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

### **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих

синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя**

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

### **Публичная защита реферата.**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

Учащиеся должны освоить основные способы оптимизации речевого общения:

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать внеязыковые средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

Содержание	Кол-во часов
Функциональные разновидности русского языка	4 ч
Особенности устной и письменной речи	1 ч
Сбор материала для письменного и устного высказывания	2 ч
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	3 ч
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	3 ч
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	2 ч
Публичная защита реферата (доклада)	2
<b>Итого</b>	<b>17</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Функциональные разновидности русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	1	
2	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.	1	
3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	1	
4	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	

	Выразительность речи художественной литературы. Речевые фигуры и тропы.		
5	Особенности устной и письменной речи.	1	
6	Выбор темы выступления (доклада) и обдумывание основной мысли.	1	
7	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.	1	
8	Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. Составление плана.	1	
9	Вступление как способ введения основной мысли. Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1	
10	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функции заключения, варианты заключений.	1	
11	Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.	1	
12	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1	
13	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия.	1	
14	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	2	
15	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	1	
16-17	<b>Практикум.</b> Защита рефератов на лингвистическую тему.	<b>1</b>	

## Литература

### Для учащихся

Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990.

Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.

- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.  
Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983  
Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.  
Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.  
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.  
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.  
Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.  
Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988  
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983  
Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

### **Словари**

- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.  
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004  
Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003.  
Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В. Иванова. – М., 1999.  
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

### **Для учителя**

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.  
Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.  
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983  
Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.  
Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.  
Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.  
Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.  
Казарцева О.М. Культура речевого оужения: теория и практика обучения. – М., 1998.  
Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.  
Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.  
Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.  
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.  
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.  
Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995  
Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.  
Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.  
Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.

### **Интернет-ресурсы**

- [www.osp.mesi.ru](http://www.osp.mesi.ru) Учебный портал МЭСИ  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» и др.